

деталям но лучше по звуку. Единственное условие к БП – он должен быть двухполупериодный, а не мостовой и обязательно с CLC фильтрами. Дроссели подбираем по наименьшему омическому сопротивлению и отсутствию фона 100 Гц.

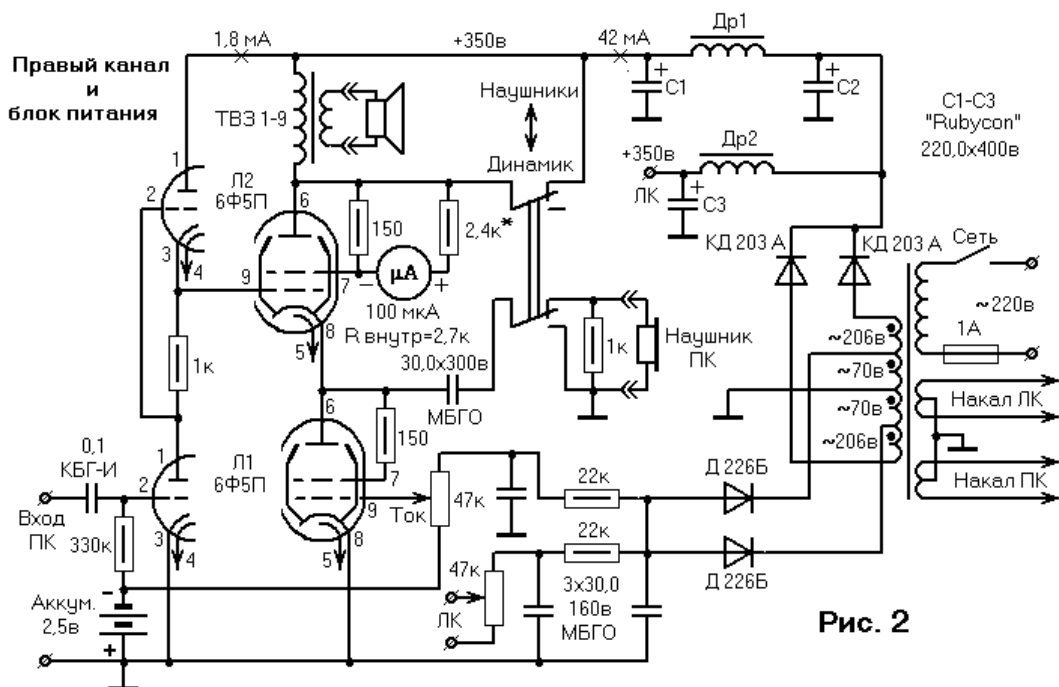


Рис. 2

Первое включение

Ставим резистор «Ток» в верхнее по схеме положение. Включаем, прогреваем 10 минут, индикатор должен стоять на «0». Плавно доводим ток до 42 мА. Калибруем индикатор резистором 2,4 к. Всё, можно слушать.

Заключение

Усилитель рис. 2 работает в составе офисного компьютерного комплекса с хорошей звуковой картой, в которой закорочены выходные электролиты. Напряжение на аккумуляторах не падает ниже 2,55 в. Ток 42 мА практически стоит на месте, это зависит от стабильности сети 220 в. Громкости динамиков достаточно для комнаты среднего размера, а на наушниках хватает с избытком.

Максимов А. В. motell@rol.ru