

# Межблочные соединительные кабели — донести без потерь...

Как правило, подключение между DVD проигрывателем и ресивером выполняется по цифровым каналам, оптическим или коаксиальным кабелем. Сигнал поступает на 6 канальный декодер ресивера и ... Оговорюсь сразу: эти виды кабелей в данной статье не рассматриваются. Если Вы используете внешний декодер, декодер встроенный в проигрыватель, или в вашей системе присутствуют другие источники звука (например CD, MD), то, несомненно, Вам потребуются низкочастотные соединительные кабели.

## Открывая коробку.

Производители частенько комплектуют свои изделия такими кабелями, такие кабели можно недорого купить в коммерческих палатках. Он представляет собой тонкий экранированный провод с разъемами "тюльпан" в пластмассовом корпусе (часто неразборном) на концах.



Такой кабель очень хорош, чтобы убедиться в работоспособности аппарата, и только. Звук он убивает напрочь, хотя для подключения канала переводов к телевизору, бумбоксу или музыкальному центру их можно попытаться использовать. Однако, лучшее решение — оставить их в коробке аппарата и отправить на антресоль, чтобы при продаже этого аппарата в будущем передать их следующему счастливому владельцу. Производителям не интересно излишне завышать стоимость своей аппаратуры, потому в комплекте всегда идет самый дешевый примитивный кабель. Итак, наш путь лежит в магазин...

## Покупаем кабель.

Заглянем в магазин, торгующий кабелями посерьезней. Первое, что привлечет наше внимание — это относительно недорогие кабели от "Vivanco" и "Nana". Внешне похожие кабели в коробках с надписями Video, Audio и даже Audio gold выглядят несколько посolidнее тонких шнурков в упаковках аппаратов. А вот и стеллаж с "Монстрами" и "Аудио-линками", толстый кабель, металлические разъемы, но цены, цены... Не у каждого хватит духа сходу купить кабель по цене 50 — 100\$ за пару. А ведь при подключении встроенного в проигрыватель декодера потребуется сразу три пары кабелей. Взгляд возвращается к стойке с Nana, выглядят не так внушительно, но и цены гораздо ниже. Лишь пластмассовые неразборные корпуса разъемов оставляют сомнения.



Вот тут и приходят воспоминания о том, что приходилось же иногда держать в руках паяльник, и может то, что дорого купить, вполне можно сделать самому. Аудиофильский магазин встречает нас красочными коробочками с разьемами и бобинами кабелей. При более близком рассмотрении, становится очевидно, много денег не выиграть. Конечно, комплектующие для кабеля стоят дешевле готового, но разница не так велика, как хотелось. Придется идти на компромисс.

## Компромисс.

Вспомним, не только аудиофильные фирмы выпускают кабели с хорошими параметрами и позолоченные разьемы. Резкое снижение цены присуще массовому производству. Угадали? Наш путь лежит в магазин комп. комплектующих... покупать разьемы. Заходим в торговый дом Бурый медведь. Каталог товаров, группа: разьемы, тип: аудио — вот он "Вилка RCA(тюльпан) на кабель позол.тефлон(RPC-3GT)(K29320T) Производитель: Тайвань. Код: 220034 Цена: 1.44 \$".



Тefлоновая изоляция, позолоченные контакты, невысокая цена... Единственное "но" — предназначен он для коаксиального кабеля. Значит, первый межблочный кабель мы будем делать коаксиальной конструкции.

## Коаксиальный межблочный кабель.

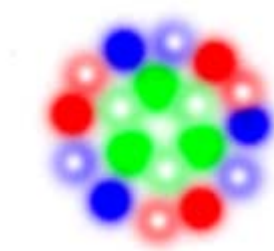
По ряду причин, для использования был выбран кабель "SAT 703b gas injected" 75 Ом (производство Италии), применяемый в системах приема спутникового телевидения. Толстая центральная медная моножила, толстый вспененный диэлектрик, двойная экранировка (оплеткой и фольгой), малое затухание сигнала в полосе частот до гигагерца — неплохие качества и для межблочника. Диаметр кабеля 6 мм, кабель достаточно жесткий и не любит резких изгибов. Распайка симметричная на обоих концах кабеля, для пайки использовался припой с небольшим содержанием серебра.



Были изготовлены кабели длиной 0.6, 1.0, 1.5 и 2 метра. Разницы между ними в электрических параметрах и звучании доступными средствами обнаружено не было. Одновременно возник план использовать эти разъемы и для некоаксиального кабеля.

## **Межблочный кабель — косичка.**

Для изготовления будем использовать компьютерный кабель "витая пара 5 категории". Он содержит 8 медных проводников в изоляции, скрученных попарно. Снимаем наружную изоляцию и разделяем витые пары, не раскручивая их. Всего потребуется кусок кабеля длиной около 4 длин нужного межблочного (8 длин на пару). Разрезаем вынутые пары на 3 равных части и набираем в жгуты по цветам (3 красно-белые пары, 3 зелено-белые пары и 3 сине-белые пары). Переплетаем эти жгуты косичкой и надеваем на концы куски кембрика подходящего диаметра длиной 3-5см (например куски оболочки от кабеля SAT 703), следя при этом, чтобы на свободном конце пары одного цвета выходили в середине жгута, а пары двух других цветов были равномерно распределены вокруг.



Например, в центре — зеленые, красные и синие — по краю. Припаиваем зеленые проводники к центральному контакту тюльпана, а красные и синие к внешнему контакту. На противоположном конце кабеля к разъему припаиваем только 2 жгута (зеленый и синий), а провода красного жгута просто обрезаем чуть короче и оставляем неподключенными. Кабель направленный, конец, где подсоединены два жгута, подключается к источнику, а тот, где три, — к приемнику сигнала.



Длина межблочных кабелей в моем случае была 0.6 метра. И так, у нас есть материал для сравнения.

## Сравниваем.

Для сравнения были проведены "слепые" тесты на двух комплектах аппаратуры. Источником сигнала служили проигрыватели CD дисков Pioneer PD-S605 и Micromega Minimum, приемником — усилители Pioneer A-303R и Harman/Kardon 2.0. Следует заметить, что при использовании относительно дешевого комплекта от Pioneer разница в звучании кабелей обеих конструкций практически не ощущалась, и стала явно заметна на более дорогом комплекте аппаратуры. Здесь "косичка" явно переигрывала коаксиал, хотя и не "дотягивала" до дорогого кабеля "Кимбер" похожей конструкции, взятого для сравнения. На обоих комплектах аппаратуры оба самодельных кабеля легко обыграли недорогую продукцию "Нама".

Следует отметить, что параметры кабелей, использованных для изготовления межблочников, могут сильно отличаться в зависимости от партии и производителя, особенно для витой пары, что не позволяет гарантировать повторяемость результатов при использовании кусков кабеля с различных бобин, купленных в разных местах и в разное время. Лучше сразу заготовить необходимое количество кабеля, для всех межблочников, ведь для подключения DVD проигрывателя с декодером Вам может потребоваться до 8 таких кабелей.

Были изготовлены также кабели с использованием других коаксиальных кабелей (для компьютерной сети 50 и 98 Ом), и с различным количеством витых пар в жгуте косички. Описанные здесь конструкции (коаксиальный кабель SAT 703 и косичка по 3 витых пары в жгуте — 6 сигнальных проводников, 6 земляных проводников и 6 экранированных проводников), показали наилучшие результаты в своих классах.

29.10.2000г.  
Дмитрий Хральцов